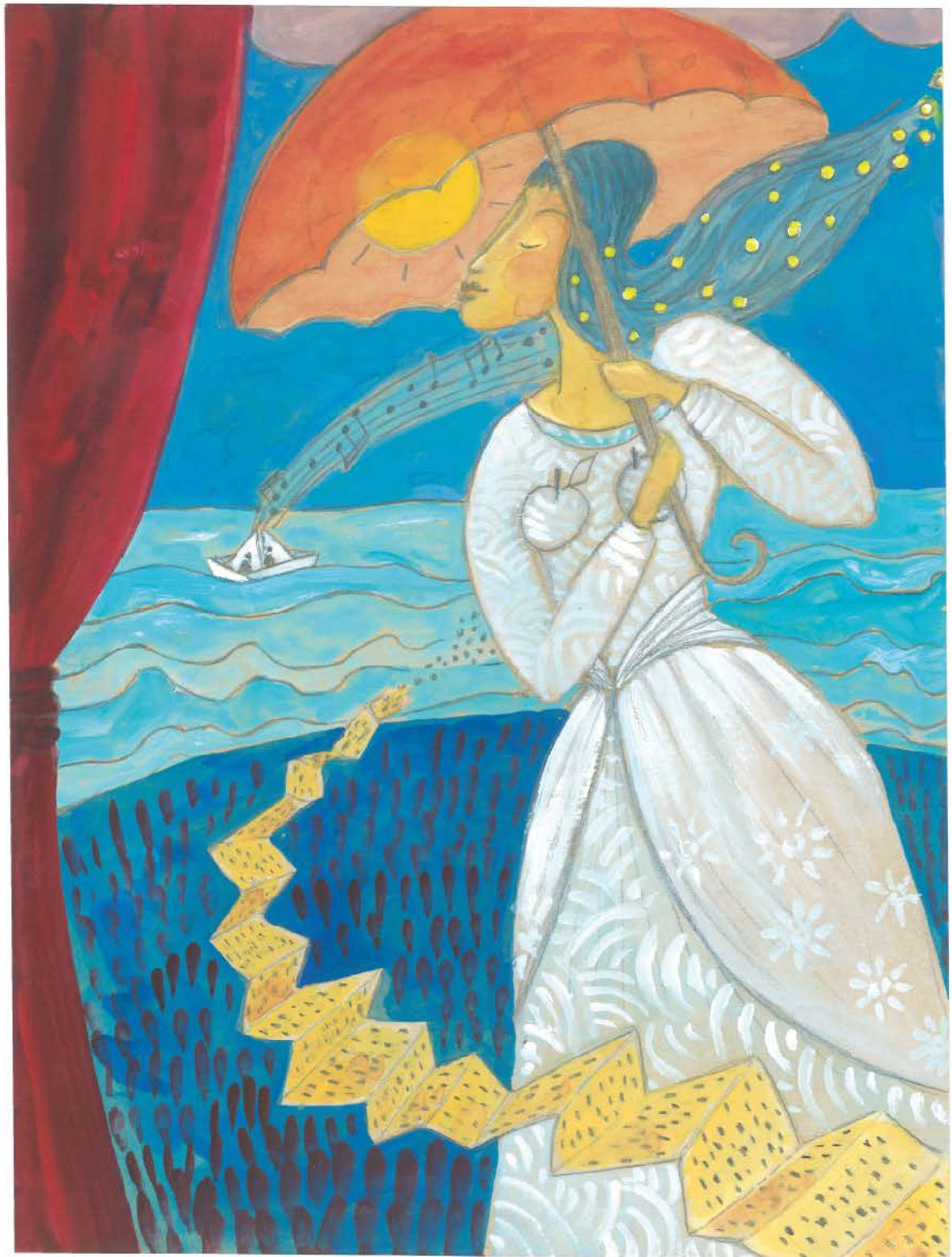


Compagnie Chante-Debout




DOSSIER DE PRÉSENTATION - JANVIER 2023



Prestations musicales

et Théâtre





La Compagnie Chante-Debout
est née en 2008 de la rencontre
de Chantal QUITTOT et de
Jean Claude RACCA.

Chantal tournait la manivelle
de son orgue de barbarie
depuis l'an 2000...



...Jean-Claude jouait de la
Guitare depuis ses 15 ans, et il
chantait depuis sa naissance !

Ils ont donc mis en commun leur talent,
leurs idées, et sont partis sur les routes
pour aller animer de nombreuses
manifestations diverses et variées.

**Quelques exemples de manifestations dans lesquelles la
Compagnie Chante- Debout s'est produite**

EN FRANCE :

- Dans le Trièves et dans le Beaumont (38)

- A MENS,
- A Cornillon, dans le cadre des festivals annuels : «*Mon Voisin est un artiste*»
 - Au lac du Sautet , à la Guinguette du lac
- Dans de nombreux foyers et notamment dans la région parisienne

- En **ARIEGE (07) au festival CHANT'À SEIX** – découverte de nouveaux talents dans le cadre de la chanson française -, festival organisé par **Nicole RIEU**, La Compagnie Chante-Debout a animé les rues du village entre les concerts, les festivités et les expositions – et ce, pendant 5 années consécutives.

En 2016, **Michèle BERNARD** et **Frederic BOBIN** ont joint leurs voix à l'orgue de barbarie.

DANS DIFFÉRENTES FÊTES

- La Fête du Pain, dans la station de la Joue du Loup (05)
- La Fête des Foins, aux Deux Alpes (38) - 4 années consécutives.
 - La Fête de Village, par exemple à Herbeys (38)
- La Fête des Jeux et Traditions : à Vilar d' Arène (38) - cinq années consécutives.
- La Fête des Associations du Palais de Justice – Place Dauphine à Paris.

Liste non exhaustive.

LES FÊTES DANS LES CAMPINGS

- À Valjouffrey (38),
- à Notre Dame de Vaux (38),
- Au camping des Faures (38),
- Au camping de la Naute, dans la Creuse



CHAQUE ANNÉE DEPUIS 2016

- Organisation de Guinguettes

- à Alise Sainte Reine (21), à la Salette-Fallavaux (38)

- Participation aux transhumances en Isère :

- à Corps, à La Salette Fallavaux (38)

Sans oublier la participation à de nombreux festivals d'orgues de barbarie organisés chaque année :

- Roquemaure (84) et son Festival des amoureux,
- Oingt (69) et ses pierres dorées,
- Les Gets (74) et son Musée de Musique Mécanique,
- Ambierle (43),
- Dijon (21).

EN INDONÉSIE :

Deux séjours en Indonésie ont permis à la compagnie Chante-Debout de se produire dans des écoles, des restaurants – à Jakarta, à Bali, à Florès, à l'ambassade de France, et de rendre visite à des enfants hospitalisés à Yogyakarta.



Pour faire connaissance



Chantal

Tombée dans « l'orgue de barbarie » aux premiers jours du nouveau millénaire, soit en l'année 2000, elle tourne quotidiennement la manivelle.
Désormais en **CDVJ** (Continuation De Vie Joyeuse), elle prend des cours de théâtre, de chant et elle participe à l'Orchestre Itinérant du Trièves sous la direction de Laurent CABANE, ce qui lui permet de travailler le rythme. Chantal développe sa passion pour le théâtre en prenant des cours à « l'École des Gens », à Grenoble Elle fait également de l'impro au sein de la compagnie Be Ding Be Dingue à Versailles, après avoir fait de l'impro au théâtre du Poulailier à Monestier du Percy.



SERATUS : Orgue ODIN 27 notes SERATUS (se prononce *SERATOUS*), mot indonésien qui veut dire «100», mais qui également peut être lu de la façon suivante : Il SERT À TOUS !

Il SERT en effet À TOUS avec ses Cartons perforés qui, grâce à l'action de la manivelle, fait entendre des mélodies d'hier à aujourd'hui.

SERAPHIN : construit par Rami de Montcenis est portable et ne possède que 24 notes Mais Chantal se promène volontiers avec lui et c'est ainsi qu'il s'approche de chacun et chacune et personne ne reste indifférent à son si joli son.





Jean-Claude

*Il est Né « **Musicien** »*

Autodidacte de la Musique, il participe à de nombreuses sessions d'improvisation en s'accompagnant à la guitare, au piano et il chante. Grâce aux troisièmes Mi-temps de rugby, il a développé une voix chaude et forte - entre Gospel et Baryton.

Un orgue de barbarie l'accompagne.

Il joue du clavier avec « ELEGUA », groupe de Salsa du Trieves.

Et il aime l'impro théâtrale qu'il pratique avec Gilles Bouvier, au Poulailier à Monestier du Percy.



Fred FLOURET

Il est Comédien, prof d'impro, mais surtout, il est Auteur-Compositeur.

Il se produit très fréquemment sur de nombreuses scènes pour interpréter ses textes remplis de poésie.



Danièle DOUSSINAUD

Elle aime que tout soit bien ordonné, tout bien rangé ! C'est ainsi qu'elle gère toute l'administration de la Compagnie, et toujours avec le sourire.

Une véritable Présidente avec des qualités extraordinaires de secrétaire.



Fabrice DEROO

Rejoint la Compagnie Chante-Debout en 2020.

Certes, il est le Roi du Karaoke , mais il est surtout l'ingénieur du Son et l'Empereur de la Poursuite Lumière.



CARIOLO

*Désormais, il SERT A TOUT : Transport des décors de théâtre, loge, chambre et surtout il fait rêver les enfants avec, sur ses flancs les merveilleuses peintures de **Marion JOUAFFRE**, Peintre à Saint-Philibert, dans le Morbihan.*

Les enfants prennent vite l'habitude de tourner autour du camion et de raconter une histoire en voyant la licorne, la grenouille, les coccinelles, les poissons ou les papillons !





Theâtre

*La Compagnie
Chante-Debout*

BANDE ANNONCE

Youtube : «La musique sans Hic»



La pièce de théâtre

Depuis l'année 2020, la compagnie Chante-Debout offre désormais à son public une pièce de théâtre : «La Musique sans hic»
Chantal écrit et Scenarise,
Jean Claude compose les chansons.

La Compagnie Chante-Debout
présente
**LA MUSIQUE
SANS HIC**

**Théâtre
Musical
Pour Petits
et Grands**

Une pièce de
Chantal
Quittot

Remerciements : Jean-Daniel LAVAL
Musique : Jean-Claude RACCA
Mise en Scène : Gilles BOUVIER
Avec : Chantal Quittot, Jean-Claude RACCA

" La Grand-Mère, la petite fille
et le génie de la Musique ... "

Contact :
06 12 62 71 73

C'est l'histoire d'une Grand-mère, et d'une marionnette qui ont en commun de... Chanter faux ! Même très, très faux !

Heureusement, il arrive le Génie de la Musique qui va apporter le sourire dans tous les coeurs, grâce à l'instrument magique : « l'orgue de Barbarie »



SPECTACLE TOUT PUBLIC.

Petits et grands prennent plaisir à suivre les émotions musicales de Lina , à l'aider à chanter et enfin l'accompagner à pleine voix sur sa nouvelle voie.



Ils sont partie intégrante du spectacle



CARIOLO

Il transporte les décors, les projecteurs, les costumes



SERATUS

*Le premier Orgue de Barbarie de Chantal.
Il aime beaucoup se faire entendre !*



SERAPHIN

Il aime faire le tour de la scène !

15 AOÛT 2021 :
La première représentation a eu lieu à MENS.

La tournée d'été 2022 a confirmé que la pièce de Théâtre est bien accueillie par toutes et tous, petit.e.s et grand.e.s.

Chantal et Jean-Claude l'ont jouée pour le Noël des avocats à Versailles et à Grenoble.



Le génie de la Musique était alors joué par Fred.

EN 2022, LA TOURNÉE D'ÉTÉ À ÉTÉ TRÈS DENSE :

- 2 représentations à AMBIERLE
- 5 représentations à OINGT
- 4 représentations dans le prestigieux hôtel de Vogue à DIJON

Fiche Technique

LA MUSIQUE SANS HIC

- Deux comédiens sur scène interprètent 5 personnages.
- Une marionnette

CAMION :

3,5 tonnes - Prévoir place devant le lieu du spectacle pour déchargement et rechargement. Prévoir lieu de stationnement du camion.

DÉCOR :

- 2 panneaux / paravent (installation et rangement : 10 min.)
- Une malle
- Petite table et petite chaise
- Costumes

SALLE :

Spectacle musical avec interaction du public.

Il est donc préférable pour les comédiens de ne pas être sur une scène mais proches du public.

Si impossibilité d'enlever la scène, les comédiens s'adaptent en jouant devant la scène ou en descendant à la rencontre des spectateurs.

LUMIÈRE :

Lumières apportées et gérées par les comédiens.

Prévoir une prise électrique.

Licence de spectacle : PLATESV-D-2022-005371

***CETTE PIÈCE A PU VOIR LE JOUR GRACE AUX
AIDES TRÈS PRÉCIEUSES DE :***

Jean Daniel LAVAL : Directeur de Théâtre comédien, Metteur en scène, écrivain

Ludovic THOMAS : Marionnettiste comédien, créateur de Décor

Ludivine PELTIER : Circassienne, créatrice de marionnettes, pyrotechnicienne

Gilles BOUVIER : Accordéoniste, Comédien, Directeur du Théâtre : le Poulailier

Stéphanie OPFERMANN : Styliste, Costumière, Sellière, Bourrelière


Vincenzo CIRILLO : Ecrivain, Comédien, Peintre, Metteur en Scène

Marion JOUAFFRE : Peintre, Créatrice de rêves




Contact

Chantal QUITTOT

 06 12 62 71 73

 cquittot@gmail.com

 Compagnie CHANTE-DEBOUT
Les Pras
38790 - LA SALETTE FALLAVALAUX

A stylized illustration of a woman's profile in shades of orange and brown, looking upwards. Her hair is dark and voluminous. Below her neck, there are musical notes on a staff. The background is a light blue sky with soft white clouds. A dark red curved shape is visible at the top of the frame.

Merci

Nicole Rieu,
l'inspiratrice de cette pièce

MISE EN PAGE DU DOSSIER :

Eloïse HUGUET

Designer Graphique

☎ 06 10 32 02 88

@ eloise.huguet@gmail.com

📍 06700 - ST-LAURENT-DU-VAR